



R A P P O R T A N N U E L 2 0 1 6 2 0 1 7

MOT DU PRÉSIDENT

Le 9 mai 2017

Chers amis de la Fondation,

Je vous présente le rapport annuel de notre Fondation pour l'année terminée le 31 mars dernier.

Notre Fondation a été créée en 1983, pour aider à promouvoir la diffusion et développer la connaissance des diverses formes d'art contemporain. Concrètement, notre mission est de soutenir financièrement le Musée pour l'appuyer dans son travail d'éducation et de diffusion, et dans l'enrichissement de sa magnifique collection d'œuvres d'art. Le rôle de la Fondation est de plus en plus important car, malheureusement, le Musée voit sa principale source de financement, le gouvernement du Québec, réduire sa subvention au Musée à chaque année.

Sur le plan financier, notre Fondation a connu une superbe année. Nos trois événements de levée de fonds (les Printemps du MAC, le Bal du Musée et le Symposium des Collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859) furent un véritable succès. Cette réussite serait impossible sans le dévouement inlassable de nos comités organisateurs, formés de dizaines de bénévoles enthousiastes passionnés par notre Musée. C'est aussi le fruit du travail exceptionnel de notre équipe de collaboratrices à la Fondation, Anne-Marie, Danièle, Marie, Naila et Nancy, et de notre équipe de la boutique, dirigée par Claudine.

Au-delà de notre succès financier, nous nous réjouissons de la croissance année après année du nombre de bénévoles qui veulent contribuer à l'essor de notre Fondation. Ces bénévoles sont notre plus importante richesse. Nous sommes vraiment privilégiés de pouvoir compter sur eux. C'est de très bon augure pour l'avenir de notre Musée et de notre Fondation.

Merci à nos précieux bénévoles, à nos généreux donateurs et à tous ceux qui participent à nos activités, à nos dévoués employés de la Fondation et de la Boutique, ainsi qu'à chacun des membres de notre conseil d'administration.

Au plaisir de vous revoir prochainement au Musée.

François Dufresne
Président de la Fondation du
Musée d'art contemporain de Montréal



LA FONDATION DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal a pour mission de soutenir le Musée dans ses divers pôles d'activités, soit l'enrichissement de sa Collection, la production d'expositions et le maintien des programmes éducatifs. Elle a donc le mandat de solliciter des fonds auprès des entreprises et des individus intéressés à la diffusion et à la conservation de l'art contemporain québécois, canadien et international. La Fondation participe ainsi au rayonnement de la Collection de la toute première institution d'importance vouée entièrement à l'art actuel au Canada.

La Fondation organise annuellement trois soirées-bénéfice fort courues : Les Printemps du MAC, en avril ; le Bal du Musée en septembre ; et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859 en novembre. De plus, la Fondation chapeaute le Cercle des Printemps, la Campagne annuelle et la Boutique du Musée.



1



3



2



4

Les Printemps du MAC 2016 : NÉO

Sous la présidence d'honneur de Justin Méthot (Caisse de dépôt et placement du Québec) et la coprésidence d'Eleonore Derome (Blakes) et Geneviève Provost (Deloitte), le comité des Printemps du MAC a présenté le 16 avril 2016, la soirée NÉO. L'événement a remporté un vif succès, attirant plus de 1 000 invités. En ce dixième anniversaire, le comité des Printemps du MAC réitère l'importance de son rôle : sensibiliser la génération montante à l'art contemporain. Cette soirée a permis d'amasser 210 000\$.

La Fondation du Musée tient à remercier le président d'honneur, les coprésidentes de la soirée et les membres du comité pour leur grande implication ainsi que les généreux partenaires de la soirée pour leur précieux appui.

Le Bal du Musée

Cette année, les convives du Bal du MAC étaient invités à plonger dans l'univers des artistes lors de sa prestigieuse soirée-bénéfice qui a eu lieu au Musée le 17 septembre dernier. Orchestrée une nouvelle fois par Debbie Zakaib, présidente du comité organisateur du Bal, la très sélecte soirée a surpris ses invités et confirmé son titre d'événement le plus audacieux organisé par une institution culturelle à Montréal. Pour l'édition 2016, le thème de la soirée ne pouvait être plus évocateur : *Libérez l'artiste en vous !*

Cet événement unique était coprésidé par Manon Brouillette, présidente et chef de la direction, Vidéotron, Éric Bujold, président de la Banque Nationale Gestion privée 1859 ainsi que d'Alexandre L'Heureux, président et chef de la direction du Groupe WSP Global Inc. Les présidents hôtes étaient François Dufresne, président du conseil d'administration de la Fondation du MAC, Alexandre Taillefer, président du conseil d'administration du MAC, Debbie Zakaib, présidente du comité organisateur du Bal et John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef du MAC.

Le comité organisateur était composé de Sophie Banford, Anne-Marie Barnard, Ruby Brown, Violette Cohen, Naila Del Cid, Anna Goodson, Nathalie Goyette, Danièle Patenaude, Josée Noiseux, Katerine Rocheleau, Jean-Philippe Shoiry, Marie-Josée Simard, Nicolas Urli et Debbie Zakaib.

Source principale de financement de la Fondation du MAC, le Bal a attiré 700 convives et a permis à la Fondation d'amasser près de 455 000\$

Un grand merci à tous nos partenaires qui appuient le développement et le rayonnement du Musée d'art contemporain : Vidéotron, Banque Nationale Gestion privée 1859, Groupe WSP Global Inc., Arsenal art contemporain, Deloitte, Manuvie, Pomerleau, Power Corporation, Québecor, Sid Lee, SNC Lavalin, Stingray Digital, Telus.

Le Symposium des collectionneurs

Banque Nationale Gestion privée 1859

Dans l'esprit d'un comité d'acquisition muséal, la dixième édition du Symposium des collectionneurs, généreusement commanditée par Banque Nationale Gestion privée 1859, s'est tenue au Musée, dans les salles de la Biennale de Montréal 2016 *Le Grand Balcon*, le mardi 1^{er} novembre 2016.

Coprésidé par Julie Couture et Sarah Joli-Coeur, cet événement-bénéfice de la Fondation du Musée, qui a généré un revenu net de 63 000 \$, a rassemblé 70 invités conviés à participer au choix de la prochaine œuvre qui viendra enrichir la Collection du Musée.

Mark Lanctôt, Marie-Ève Beaupré, François Letourneux et Julie Bélisle de l'équipe de la direction artistique du musée ont présenté les œuvres de Moyra Davey (*Seven* et *Seven Part 2*, 2014) de Sarah Anne Johnson (*Série Field Trip*, 2015) de Celia Perrin Sidarous (*Notte Coralli*, 2016) et de Hajra Waheed (*The Video Installation Project 1-10*, 2011-2013).

Au terme de leurs délibérations, nos invités ont retenu les cinq œuvres de la série photographique *Field Trip* de Sarah Anne Johnson.

La Fondation tient à remercier chaleureusement le Groupe Birks pour sa précieuse participation et la Banque Nationale Gestion privée 1859 pour son généreux soutien.

Le Cercle des Printemps du MAC

Sous la coprésidence de Christine Boivin (National) et de Nicolas Rubbo (McCarthy Tétraut) le Cercle des Printemps a pour objectif d'assurer la pérennité du MAC grâce à la relève, en sensibilisant les jeunes philanthropes à l'importance de l'institution tout en élargissant la gamme d'activités présentées aux moins de 40 ans. Des avantages et des activités sont destinés tout au long de l'année aux membres du Cercle dont la soirée des Printemps célébrée en avril, des visites privées de grandes collections, l'accès gratuit aux Nocturnes et aux expositions, ainsi que de nombreux privilèges chez nos partenaires.

La Campagne annuelle

Pour sa Campagne annuelle, la Fondation a fait appel à la générosité du public afin de soutenir le Musée dans sa mission de rayonnement de l'art contemporain et des artistes, d'éducation et de collectionnement. La généreuse participation des donateurs a permis de récolter près de 45 000\$.

1 Présidents du Bal 2016

Éric Bujold, Manon Brouillette, Alexandre Taillefer, Debbie Zakaib, Alexandre L'Heureux et John Zeppetelli
Photo : Jocelyn Michel

2 Comité organisateur du Bal du MAC 2016

De gauche à droite : Katerine Rocheleau, Josée Noiseux, Sophie Banford, Debbie Zakaib, Nathalie Goyette, Ruby Brown, Violette Cohen, Jean-Philippe Shoiry, Anna Goodson, Marie-Josée Simard.
Milieu : Nicolas Urli. Absentes : Anne-Marie Barnard, Naila Del Cid, Danièle Patenaude
Photo : Jocelyn Michel

3 Comité du Symposium des collectionneurs 2016

De gauche à droite : Danièle Patenaude, Marie-Ève Beaupré, Vitale Santoro, Julie Couture, François Dufresne, Éric Bujold, Sara Joli-Cœur, John Zeppetelli et Marie-Claude Lortie
Photo : Philippe Casgrain

4 Comité organisateur des Printemps du MAC 2016

1^{re} rangée : Marie-Elaine Tremblay, Jelena Neylan, Alexandra Mohsen, Maria Antonopoulos, François Bujold, Eleonore Derome, Nicolas Rubbo, Geneviève Sharp, Luana Ann Church, Maude N. Béland, Ariane Bisailon.
2^e rangée : Stéfanie Stergiotis, Justin Méthot, Geneviève Provost, Marie-Ève Gingras.

50 000 \$ et plus

Banque Nationale Groupe
Financier

—

25 000 \$ à 49 999 \$

Stikeman Elliott
Fondation Lise et Richard Fortin
Conam Charitable Foundation

—

10 000 \$ à 24 999 \$

Jennifer Alleyn
Borden Ladner Gervais
S.E.N.C.R.L., S.R.L.
Corporation Champlain Capital
Fasken Martineau DuMoulin
S.E.N.C.R.L., S.R.L.
Fondation de la famille Claudine
et Stephen Bronfman
Fondation de la famille Stephen
et Lillian Vineberg
Groupe Birks Inc.
Guy Laliberté
McCarthy Tétrault S.E.N.C.R.L.,
S.R.L.
PwC
Telus
Claude Tousignant
Janet Werner

5 000 \$ à 9 999 \$

Attraction Média Inc.
Banque Toronto Dominion
Cedarome Canada
Corporation Fiera Capital
Guy Côté
Mary Dailey et Paul Desmarais III
Fondation Phila
Intact Assurance
Liz Magor
Kent Monkman
Société de développement Angus
Pierre Shoiry
Vidéotron
WSP Global Inc.
XPND Capital

1 000 \$ à 4 999 \$

ACDF Architecture
David Alter
Victor Altmejd
Anne-Marie Barnard
Erin et Joe Battat
Jean Claude Baudinet
BCF
Bio K + international inc.
Blake, Cassels & Graydon
s.e.n.c.r.l./s.r.l.
André Bombardier
Étienne Borgeat
Caisse de dépôt et placement du
Québec
Canderel
Brio conseils
Jacynthe Carrier
Catsima
Centre Phi
Louise Chagnon-Bucheit
Champlain Charest
Vincent Chiara et Stella Vassallo
Colo-D inc.
Michael Cons
Davies Ward Phillips & Vineberg
S.E.N.C.R.L., s.r.l.
Laurent Desbois
Armand Des Rosiers
René Desjardins
Dollarama inc.
Benoît Dubé
François Dufresne
Antoine Ertaskiran
Federal Construction inc.
Fondation Denise et
Guy St-Germain
Fondation familiale Mitzi et Mel
Dobrin
Fondation Henrichon-Goulet
Fondation Pierre R. Brosseau
Galerie Division
Érick Geoffrion
Gestion Jeannine Bouthillier inc.
Nathalie Goyette
Robert Graham
Groupe Antonopoulos
Groupe V Média
Richard Harnois
Rodolphe J. Husny
Joan F. Ivory
Didier Jutras-Aswad
Houda Kamil
Arthur Ketikyan
Yasmine Khalil
KPMG s.r.l./S.E.N.C.R.L.
Andrew Lapierre
La Presse
Le Groupe Master inc.
Maxime Lemieux
Mobilia inc.
Jelena Neylan
Jacques Nolin
Denise Ouellette
Steeve Robitaille

Jacques Parisien
Petrie Raymond, comptables
agréés
Provencher Roy + Associés
Architectes inc.
André Prud'homme
Rabaska Partners
Sanimax San inc.
Vitale Santoro
Diane Sauvé
André Shareck
Sid Lee
Sharon Stern
Debbie Zakaib et
Alexandre Taillefer
Urs Pierre Thomas
TNG Corporation
Adam Turner
John Zeppetelli

—

250 \$ à 999 \$

Aéroports de Montréal
Liliane Aberman
Ralph Abi Nader
Isabelle Ahmad
Naomi Ananou
Cedric Andres
Roger Aoun
Albert Assaf
Mylène Beaudry
Alexandre Beaupré
Alexandra Bonnefoy
Jacques Benchetrit
Emile Bouchard
Baya Benouniche
Paulina Balabuch
Anne-Catherine Boucher
Gabriele Baldini
Marie-Eve Baril
Remi Boullila
Gabriel Bastien
Natalie Bussiere
Marie-Claude Berger Paquin
Pierre-Luc Beauchesne
Manon Blanchette
Catherine Beauoin
Mélanie Blanchette
Christian Bouchard
Élaine Barsalou
Vincent Bastien
Roberto Bellini
bMod Communications
Sophie Cadieux
Canaccord Genuity
Maryse Cantin
Gabrielle Cesvet
Lisa Chamandy
Violette Cohen
Shannon Consedine
Henry Cooper
Caroline Cote
Marie-Hélène Coutu
Marie et J.V. Raymond Cyr

Panagiota Danopoulos
Jean-François Denis
Marion Desauettes
Claudia Deschamps
Isabelle Dion
Pascale Dionne
Olivier Donohue
Marie-Andrée Duchesne
André Dufour
Michel Dufresne
Catherine Dupéré
Caroline Dupras
Laurent Duvernay Tardif
EY
David B. Éthier
Mayda Fargeon
Dario Favretto
Fondation communautaire juive
de Montréal
Fondation Gustav Levinschi
Maxime Foucaud
Marcel Fournier
Gestion Mariposa MJD Inc.
Effe Giannou
Isabelle Gingras
Julie Goldsman
Groupe Aube Actumus Tahua
Groupe Point blanc inc.
H.C. Capital inc.
Habitation Solano II inc.
Christine Hauben
Denise Helley
Kim Hoan My Pham
Dao Huy Hao
Jabco Canada
Sabrina Jacques
Stéphane Jalbert
Pierre Jobin
David Jones
Guy Joron
Zoriana Kaluzny
Alexander Karambatsos
Ilia Kravtsov
Felicia Labadie
Marc-André Labarre
Réjeanne Lajoie
Nicolas Laliberté
Jean Lamarre
Larasca Holdings inc.
Louise Latreille
Ève Laurier
Sandra Lawrence
Myriane Le François
François Legault
Francine Lemieux
Benjamin Lessard-Nguyen
Justin Letourneau
Stéphane Mailhot
Nicolas Manseau
Christian Marcoux
Pierre-Olivier Martin
Valerie Martin
Louis-Philippe Maurice
Lise Mayrand
Alexandra Mohsen

Peter Monk
Rodica-Livia Monnet
Richard Montoro
Nicolas Morin
Jasmine Nasri
Simon Naylor
Norton Rose Fulbright
Pierre-François Ouellette
Michel Paradis
Monique Parizeau
Danièle Patenaude
Simon Pelletier
Marc Perras
Robert Perras
Pierre François Ouellette
Art contemporain Inc.
Catherine Poissant
Nathalie Pratte
Emmanuel Prévile-Ratelle
Publicité Sauvage
Gabriel Querry
Katherine Raymond
Gabriel Safdie
Dimitri Sans
Sarrazin + Plourde
Serge Sasseville
Robert Sauvé
Simon Seida
Catherine Thouin
Mario Torre
Serge Tousignant
Catherine Tremblay
Pierre-Benoit Tremblay
Marie Ty
U. Cayouette inc.
Jean Vachon
Valtech Canada
Mahalia Verna
Ann & Marshall Webb
James Welch
Woods S.E.N.C.R.L.
Anne-Marie Zeppetelli

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

François Dufresne, président
Anna Antonopoulos
Patrick Bibeau
Christine Boivin
Éric Bujold
Pascal de Guise
Josée Noiseux
Gilles Ostiguy
Debbie Zakaib

LES BÉNÉVOLES

Claudine Blais
Chantal Charbonneau
Karen Del Cid
Juliette Dufresne
Stéphanie Elsliger-Garant
Émilie Godbout
Théa Lamarre
Sandrine Lapostole-Masse
Danielle Legentil
Serge Marquis
Elsa Martinez Morgades
Geneviève Michaud-Lapointe
Laurence Rajotte-Soucy
Sabina Rak
Anna Sikorski
Stefanie Stergiotis
Daphnée Taillefer
Artistes maquilleurs de Lise Watier
Les ballerines de l'École supérieure
de ballet du Québec

LA BOUTIQUE

Claudine Blais
Frédéric Lago

L'ÉQUIPE DE LA FONDATION

Anne-Marie Barnard
Naila Del Cid
Nancy Lemieux
Marie Samuel Levasseur
Danièle Patenaude

LES COMITÉS

Le Cercle des Printemps du MAC
Christine Boivin, coprésidente
Nicolas Rubbo, coprésident
Naila Del Cid
Alexandre Dufresne
Antoine Ertaskiran
Marc-Nicolas Kobrynsky
Catherine Martel
Sébastien Moïse
Sébastien Roy
Stefanie Stergiotis

Les Printemps du MAC

Justin Méthot, président d'honneur
Eleonore Derome, coprésidente
Geneviève Provost, coprésidente
Maria Antonopoulos
Maude N. Béland
Ariane Bisailon
François Bujold
Luana Ann Church
Marie-Eve Gingras
Alexandra Mohsen
Jelena Neylan
Nicolas Rubbo
Geneviève Sharp
Stefanie Stergiotis
Marie-Elaine Tremblay

Le Bal

Debbie Zakaib, présidente
Sophie Banford
Anne-Marie Barnard
Ruby Brown
Violette Cohen
Naila Del Cid
Anna Goodson
Nathalie Goyette
Josée Noiseux
Danièle Patenaude
Jean-Philippe Shoïry
Marie-Josée Simard
Nicolas Urli

**Le Symposium des collectionneurs
Banque Nationale Gestion privée 1859**
Julie Couture, coprésidente
Sarah Joli-Coeur, coprésidente
Marie-Ève Beaupré
Éric Bujold
Danièle Patenaude
Vitale Santoro
John Zeppetelli



5 Nathalie Goyette, Violette Cohen et Claudine Bronfman



6 Julie Couture, Marie-Eve Lemay, Céline Blanchet et Haisook Somers



7 François Dell'aniello et Janet Werner



8 Mélanie Joly, Ministre du Patrimoine canadien et Frédéric Drouin



FONDATION DU MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN
DE MONTRÉAL

Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal
185, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal (Québec) H2X 3X5
T. 514 847-6272
www.macm.org/la-fondation