



**La Fondation** du Musée  
d'art contemporain de  
Montréal **Foundation**

## RAPPORT 2011-2012



Chers amis de la Fondation,

C'est avec grand plaisir que je vous présente le rapport des activités de la Fondation pour l'année qui s'est terminée le 31 mars 2012.

Grâce à nos bénévoles et à nos donateurs, notre Fondation a connu une année exceptionnelle. Je tiens tout d'abord à les remercier. Merci à nos bénévoles pour leur dévouement infailible. Leur action au sein de nos comités, ou en soutien à nos activités, est la principale raison des succès de notre Fondation. Merci aussi à nos donateurs. Nous sommes très reconnaissants et privilégiés de pouvoir compter sur leur générosité.

Cette année, la Fondation est fière de remettre plus de 140 000 dollars au Musée pour contribuer à son essor. Le Musée pourra utiliser les sommes versées, tant pour l'acquisition d'œuvres qui s'ajouteront de manière significative à sa Collection permanente, que pour diverses activités muséologiques, telles l'éducation, la diffusion et la conservation.

Enfin, je vous invite à consulter les pages suivantes qui décrivent nos activités et nos principales réalisations.

Au plaisir de vous voir au Musée.

François Dufresne  
Président de la Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal



## La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal a pour mission de soutenir le Musée dans ses divers pôles d'activités, soit l'enrichissement de sa Collection, la production d'expositions et le maintien des programmes éducatifs; elle a donc le mandat de solliciter des fonds auprès des entreprises et des personnes intéressées à la diffusion et à la conservation de l'art contemporain québécois, canadien et international. La Fondation participe ainsi au rayonnement de la Collection de la toute première institution d'importance vouée entièrement à l'art actuel au Canada.

La Fondation organise annuellement trois soirées-bénéfice fort courues : les Printemps du MAC, en avril; le Bal du Musée en septembre; et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859 en octobre. De plus, la Fondation chapeaute la campagne annuelle, le *membership* et la Boutique du Musée.

### Les Printemps du MAC 2011 : HORS CADRE

Pour sa cinquième édition, le comité des Printemps du MAC, sous la coprésidence d'Anna Antonopoulos et de Pascal de Guise, a organisé, le 15 avril 2011, la soirée HORS CADRE. La thématique de la soirée, riche de sens, était une invitation à sortir du quotidien pour célébrer.

L'événement, qui s'adresse aux jeunes philanthropes, a remporté un vif succès, puisque plus de 850 invités étaient au rendez-vous pour une soirée exceptionnelle et qu'un profit record de près de 170 000 dollars a été remis à la Fondation.

## MERCI À NOS DONATEURS ET PARTENAIRES\* VOTRE APPUI NOUS EST PRÉCIEUX

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal est particulièrement fière de ses donateurs et de ses partenaires et tient à les remercier chaleureusement pour leur soutien tout au long de l'année 2011.

Toutes ces personnes ou ces entreprises sensibles à la cause du Musée ont participé aux Printemps du MAC HORS CADRE, au Bal, au Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859, ou encore ont contribué généreusement à la campagne annuelle de financement. Nous leur en sommes extrêmement reconnaissants.

### Partenaires

Banque Laurentienne - Banque Nationale du Canada - Banque Scotia  
BCF - Birks and Mayors Inc. - BMO Groupe Financier - BMW Laval - Catsima  
Parasuco - CIBC Wood Gundy - Cohn & Wolfe - Dessau - Ernst & Young - Fasken  
Martineau - Gestion Beaurival Inc. - Gestion RSM Richter Ltée - Lady Heart -  
Lasik MD - Laurel Hill - McMillanLLP - RioTinto

La Fondation remercie chaleureusement, encore une fois cette année, les coprésidents Anna Antonopoulos et Pascal de Guise, pour leurs efforts extraordinaires et leur formidable succès.

### Le Bal du Musée

Le 10 septembre dernier avait lieu le bal annuel du Musée d'art contemporain de Montréal sous la coprésidence d'honneur de Bernard Derome, journaliste, et de David McAusland, associé chez McCarthy Tétrault. Sans conteste l'un des galas les plus courus, le Bal du Musée a ébloui les 450 invités conviés à célébrer la rentrée en grande pompe.

La Fondation est privilégiée de pouvoir compter sur le dévouement exceptionnel et la passion contagieuse de Debbie Zakaib, présidente du comité organisateur.

La spectaculaire direction artistique signée Dick Walsh, l'époustouffant spectacle du Hi-Fi Show Band, la musique de la merveilleuse DJ Abeille et enfin le festin servit par le Fairmont Le Reine Elizabeth ont contribué à créer une fête inoubliable. Cet événement-bénéfice, devenu incontournable dans l'agenda montréalais, a permis de récolter un profit net de plus de 215 000 dollars.

La Fondation réitère ses plus sincères remerciements à Bernard Derome et à David McAusland pour leur appui exceptionnel et généreux.

### Le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion Privée 1859

Le 20 octobre dernier, le Symposium des collectionneurs, commandité par la Banque Nationale Gestion privée 1859,

### Cercle des Mécènes 25 000 \$ et plus

Banque Nationale du Canada - Power Corporation du Canada

### Cercle des Philanthropes - 10 000 à 24 999 \$

BCF s.e.n.c.r.l. - La Fondation Bellini - Holding O.C.B. inc. - McCarthy Tétrault - Céline Robitaille Lamarre et Jacques Lamarre

### Cercle des Bienfaiteurs - 5 000 à 9 999 \$

Astral Média inc. - BMO Groupe Financier - Le Cabinet de relations publiques NATIONAL - Cascades Canada Inc. - Ernst & Young - Fasken Martineau - Fédération des Caisses Desjardins du Québec - Fednav Limitée - Financière Sun Life - Fondation de la Famille Claudine et Stephen Bronfman - Fondation McCarthy Tétrault - Galerie Division - Groupe SNC-Lavalin inc. - KPMG S.R.L./s.e.n.c.r.l. - Lise Watier Cosmétiques - Norton Rose Or - S.E.N.C.R.L. - Omer DeSerres inc. - Osler Hoskin & Harcourt - PricewaterhouseCoopers - Rio Tinto Alcan - Samson Bélair Deloitte & Touche - Sid Lee - Stikeman Elliott - TELUS Tourisme Montréal

\* pour l'année 2011



célébraient son cinquième anniversaire. Cet événement, était placé sous la présidence d'honneur de Céline Robitaille Lamarre et sous la présidence de Diane Vachon que la Fondation remercie pour leur soutien indéfectible.

Le but de cette soirée-bénéfice est de faire vivre aux invités l'expérience d'un comité d'acquisition muséal. Les profits générés par cet événement permettent à la Fondation d'acheter une œuvre qui viendra enrichir la Collection du Musée d'art contemporain de Montréal. En 2011, la soirée a permis de récolter un profit net de plus de 60 000 dollars. À l'issue du Symposium, les invités ont choisi d'acquérir l'œuvre *Last Gestures* d'Adrian Paci qui sera présentée en 2014 à Montréal et Paris, alors qu'elle constituera l'axe central de d'une importante exposition organisée conjointement avec le Jeu de Paume.

La Fondation du Musée tient à remercier chaleureusement la Banque Nationale pour sa grande générosité et sa collaboration depuis les quatre dernières années.

### Le membership

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal compte près de 900 membres. Aîné, famille, étudiant et adulte sont autant de catégories de membres qui, annuellement, soutiennent le Musée et sa Fondation. En plus d'avoir accès en tout temps aux salles d'exposition, les membres de la Fondation reçoivent le *Magazine* du Musée ainsi que les cartons d'invitation pour les vernissages. Ils bénéficient en outre d'un rabais de 15 % à la Boutique du Musée ainsi que de réductions et de privilèges chez nos partenaires culturels.

### La campagne annuelle

Pour sa campagne annuelle, la Fondation a fait appel à la générosité des donateurs. Leur participation a permis de récolter plus de 50 000 dollars. Ces dons permettent de soutenir la création pour l'achat de nouvelles œuvres essentielles à l'enrichissement de la Collection du Musée et de développer des programmes éducatifs afin d'initier davantage de jeunes d'âge scolaire à l'art contemporain.

### La Boutique

La fin des travaux de réfection de la Place des Arts et de la rue Sainte-Catherine, ainsi que la croissance de la fréquentation du Quartier des spectacles ont enfin créé un nouvel achalandage à la Boutique du Musée. Les ventes pour cette année financière totalisent plus de 540,000 dollars, soit une augmentation de 28 % sur l'année 2010-2011.

- [1] Les Printemps du MAC HORS CADRE: 1<sup>re</sup> rangée: Antoine Ertaskiran, Hugo Thibault, Roberto Bellini, Pascal de Guise et Antony Rizzuto. 2<sup>e</sup> rangée: Marie-Josée Cantin, Mélanie Joly, Ranya Nasri, Anna Antonopoulos, Catherine Malouin, Christine Boivin, Darine Joizil et Eva Hartling. Photo : Philippe Casgrain
- [2] Le Bal du Musée 2011 : Dick Walsh, Paulette Gagnon, Gérald Tremblay et Suzanne Taillefer. Photo: Philippe Casgrain
- [3] Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859 : Paulette Gagnon, Diane Vachon et Céline Robitaille Lamarre  
Photos: danielchoiniere.com
- [4] Le Bal du Musée 2011 : 1<sup>re</sup> rangée : Debbie Zakaib, Marie-Claude Tellier, François Dufresne, Chantal Dufresne. 2<sup>e</sup> rangée: Robert Côté, Nathalie Goyette, Eleonore Derome, Dominique Lanctôt, Katerine Rocheleau et Danièle Patenaude

### Cercle du Président de la Fondation - 1 000 à 4 999 \$

Avalon Actuaire - Azrieli Foundation Canpro Investments Ltd. - Banque de développement du Canada - Jean Claude Baudinet - Behavior Interactive inc. - Luc Bernier - Dominic Bécotte - BFL Canada risques et assurances inc. - Birks & Mayors inc. - Blake, Cassels & Graydon - Bouclair Inc. - Cacha Films Inc. - Catsima - Le Cirque du Soleil - Cogeco inc. - Communications Voir inc. - Construction Albert Jean Ltée - Viviane Croux - David Forest Financial Services Ltd. - René Desjardins - Devencore ltée - François Dufresne - La Fondation Samson Bélaïr / Deloitte & Touche Canada - Marcel Fournier - Fraser Milner Casgrain - Furst Management Inc. - Galerie de Bellefeuille - Serge Gendron - Gestion Jacques Sylvestre & ass. Inc. - Gestion Shandrek Inc. - Global Furs Inc. - Gouvernement du Québec - Robert Graham - Groupe Analekta inc. - Groupe Optimum inc. - Harel Drouin Gestion-conseils, S.E.N.C. - H.C. Capital inc. - Rodolphe J. Husny - Industrielle Alliance assurance et services financiers Inc. - The Irving Ludmer Family Foundation - Ivanhoé Cambridge inc. - Laferrière & Brixi Diamantaires - Bernard Lamarre - The Larry and Cookie Rossy Family Foundation - Lavery de Billy - François Legault - Nicolas Libbrecht - Loto-Québec - Lillian Mauer - METRO Richelieu inc. - Miller Thomson Pouliot Natcan - Jacques Nolin - Sophie Ouellette - Claude Perron - Pierre François

Ouellette Art contemporain Inc. - Placement DBC - Nathalie Pratte - Provencher Roy + Associés Architectes - Constance Raymond - Michel Ringuet - François R. Roy - Services de santé Medisys S.E.C. - Société des casinos du Québec - Société en commandite: Services S & E - Philippe St-Germain - Léo Stroll - Transcontinental inc. - Trudeau Corporation - Univins - Roxanne Vachon - Debbie Zakaib et Alexandre Taillefer

### Cercle des Ambassadeurs - 500 à 999 \$

Affiliated, agents en douane limitée - Art 45 Inc. - Barbara Baudinet - Daniel Bénay - Monique Bernier - Sophie Bourque - Louise Bucheit - Canderel - Karine Chenevert - Sophie Clermont - J.V. Raymond Cyr - Davies Ward Phillips & Vineberg - Dunton Rainville - Pierre Fitzgibbon - Marie Fraser - Paulette Gagnon - Carole Gailloux - Dominique Garrel - Gestion L.J.T. inc. - Frédéric Harvey - Susana Havelka - Joan F. Ivory - James A. Woods & associés inc. - Guy Joron - Alain Lacoursière - Ianik Lajeunesse - Charles Lapointe - Mitzi and Mel Dobrin Family Foundation - Moments intimacy - Laughter Kinship Foundation - Musée des beaux-arts de Montréal - Tammy Nestoruk - Richard Pan - Georgia Philippouci - Positron inc. - Daniel Picotte - Caitlin Rose - Pierre Shoiry - Victoria Sorensen - Demet Tepe - Diane Vachon - Ève-Danièle Veilleux - Scott Yetman

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

François Dufresne, président  
Anna Antonopoulos  
Marcel Côté  
Robert Côté  
Pascal de Guise  
Marc DeSerres  
Debbie Zakaib

## LES COMITÉS

### Les Printemps du MAC 2011 Avant-garde

Anna Antonopoulos  
et Pascal de Guise, coprésidents  
Emmanuel Amar  
Roberto Bellini  
Christine Boivin  
Marie-Josée Cantin  
Allison Dent  
Antoine Ertaskiran  
Karine Joizil  
Mélanie Joly  
Catherine Malouin  
Louis-Simon Ménard  
Ranya Nasri  
Gilles Ostiguy  
Danièle Patenaude  
Antony Rizzuto  
Hugo Thibault

### Le Bal

Debbie Zakaib, présidente  
Sophie Clermont  
Robert Côté  
Eleonore Derome  
Chantal Dufresne  
Nathalie Goyette  
Dominique Lanctôt  
Danièle Patenaude  
Katerine Rocheleau  
Marie-Claude Tellier

### Le Symposium des collectionneurs

#### Banque Nationale

#### Gestion privée 1859

Docteure Diane Vachon, présidente  
Céline Robitaille Lamarre, présidente d'honneur  
Josée Bélisle  
Marie Fraser  
Paulette Gagnon  
Danièle Patenaude

## LES BÉNÉVOLES

Flor Del Cid  
Lisa Delisle  
Roberta Frohlich  
Linda Legault  
France Nantel  
Yolande Pellas  
Véronique Riverin

## LA BOUTIQUE

Claudine Blais  
Frédéric Lago

## L'ÉQUIPE DE LA FONDATION

Naila Del Cid  
Élia Martineau  
Danièle Patenaude



[5] Le Bal du Musée 2011 : 1<sup>re</sup> rangée : Mario Labbé, Angèle Dubeau, Suzanne Tailleux et Dominique Lanctôt. 2<sup>e</sup> rangée : Bernard Voyer et Gérald Tremblay

[6] Réception Claudine et Stephen Bronfman : Robert-Jean Chénier, Marc DeSerres et François Dufresne.

[7] Le Bal du Musée 2011 : Christine St-Pierre, Debbie Zakaib, Raymond Bachand et Micheline Brazeau

[8] Printemps 2011.

© Bal et Printemps du MAC : Philippe Casgrain.  
Symposium des collectionneurs :  
danielchoinière.com

Fondation du Musée d'art  
contemporain de Montréal  
185, rue Sainte-Catherine Ouest,  
Montréal (Québec) H2X 3X5  
T 514 847-6270  
F 514 847-6291  
www.macm.org